

**CÉLÉBRATIONS, SEMAINE du 22 DÉCEMBRE 2019**

**SAMEDI le 21**

**19H00** André Huot / Famille Huot & St-Pierre  
Normand Poulin / Sylvie St-Cyr  
Léandre Gouin / Hervé Gouin

**DIMANCHE le 22 Quatrième dimanche de l' Avent (A) - violet**

**10H00** Robert, Serge, Normand, Alain & Jean-Pierre / Famille  
Tardif

Denise Grenier & Roméo Côté / leur fille Martine

~~À l'intention des paroissiens & paroissiennes~~

**11H15** Pierre Béliveau / son épouse Lisette Landry  
Claude Asselin / sa famille  
Roch Thiboutot / sa sœur Bibiane

**LUNDI le 23**

**8H30** J. Roger Perreault / Danielle Perreault & Martial Boisvert  
**Foyer 10H55** Germain Allard / Paulette S. Rancourt & famille

**MARDI le 24**

**16H00** Célébration pour les petits et leurs familles  
(sans Eucharistie)

**19H00** Claude Letendre (5<sup>e</sup> ann.) / Nicole & Jean Letendre  
Madeleine Guérard / Famille Noël Daigle & les enfants  
~~Lisette Guimond, Ghislain & Rosaire Vaudreuil / sa famille~~  
**MINUIT** Réal Talbot / son épouse Pierrette & ses quatre filles  
Bruno & Martin Lecours / Réjeanne & sa famille  
Gilles Levasseur / Chorale St-Eusèbe

**MERCREDI le 25 Nativité du Seigneur - blanc**

**10H00** Lyne Marcoux / son époux Hugues Proulx & sa famille  
Madeleine Dubois & Bertrand Blanchet / Famille  
Raymond Blanchet  
Alain Boudreault / sa famille

**JEUDI le 26**

**PAS DE CÉLÉBRATION (CONGÉ)**

**VENDREDI le 27 Saint Jean, apôtre et évangéliste - blanc**

**8H30** Marie-Ange & Ernest Morin / Jeannine Morin & Gilles Bossé

**SAMEDI le 28**

**19H00** Noël Parent / Francine & ses enfants  
Laurette Tellier (15<sup>e</sup> ann.) & Lucien Lemay / Lisette,  
Claude, ses enfants & petits-enfants  
Georgette, Eugène, Diane Fortier & Dominic Tousignant /  
Monique & Edgar Fortier

**DIMANCHE le 29 La Sainte Famille de Jésus, Marie et Joseph (A) - blanc**

**10H00** Lise Sévigny Cadoret (1<sup>er</sup> ann.) / son époux Clermont,  
ses enfants : Nathalie & Jean-François  
France & Jean-Guy Lapointe / Jeanne & sa famille  
~~Laurence Carrier Provençal / son époux Gérard~~  
**11H15** Imelda Vachon Boissonneault / sa fille Denise  
Carmen Deslauriers & famille Gagnon / Léo Gagnon & enfants  
Mireille Lemelin / Sylvie & Robert Fleury

**LAMPE DU SANCTUAIRE est offerte en mémoire des  
parents défunts famille Lecours**



Il y aura qu'une célébration le mercredi  
**1<sup>er</sup> janvier à 10 h.** Merci.  
La célébration au Foyer St-Eusèbe aura lieu le  
**lundi 30 décembre à 10 h 55.** Merci.



### QUATRIÈME DIMANCHE DE L'AVENT :

#### Grandir dans l'Espérance

Cet Évangile, que Dieu avait promis d'avance par ses prophètes les Saintes Écritures, concerne son Fils qui, selon la chair, est né la descendance de David et, selon l'Esprit de sainteté, a été établi dans sa puissance de Fils de Dieu par sa résurrection d'entre les morts, lui, Jésus Christ, notre Seigneur.» :

Le fondement de notre espérance est une promesse qui s'est faite Jésus incarné et ressuscité. Cette promesse réalisée en Jésus Christ vient nourrir notre espérance.

« À vous qui êtes appelés à être saints, la grâce et la paix de la part de Dieu notre Père et du Seigneur Jésus Christ. »

Par notre baptême, nous sommes appelés à être saints. La grâce et la paix nous permettent de vivre notre vie de Baptisés et envoyés.

#### HORAIRE DES MESSES DU JOUR DE L'AN

<b>PRINCEVILLE :</b>	<b>31 décembre</b>	<b>↻ 19 h</b>
<b>ST-NORBERT :</b>	<b>1<sup>er</sup> janvier</b>	<b>↻ 9 h 30</b>
<b>PRINCEVILLE :</b>	<b>1<sup>er</sup> janvier</b>	<b>↻ 10 h</b>

#### HORAIRE VESTIAIRE ST-EUSÈBE

Veillez prendre note que le Vestiaire sera fermé à partir du 21 décembre 2019.  
Réouverture le mardi 7 janvier 2020.  
Joyeuses Fêtes et Bonne Année à tous !

#### AU-DELÀ DU DEUIL

Début d'une nouvelle session, à partir du **15 janvier à compter de 19 h**, à la salle Jacques Therrien (au sous-sol du Centre Pierre Prince).

Durée : **10 semaines, c'est gratuit.**

Pour les personnes qui ont perdu un époux (se), un conjoint (te) et qui ont de la difficulté à vivre cette épreuve. Nous sommes là pour vous aider.

Informations : Jean-Marc Bédard (819)-364-2124 ou

Yolande Beaulieu au (819)-364-7767.

Bienvenue!

#### **Pensée de la journée :**

Joseph est l'homme du silence. Non pas un silence mort, mais un silence attentif et actif. D'ailleurs, quand cet homme juste reçoit la parole de Dieu, immédiatement *il fit ce que l'ange du Seigneur lui avait prescrit.*

**Matthew Jarvis, o.p.**

---

*Vœux de M<sup>gr</sup> André Gazaille, évêque de Nicolet, pour Noël 2019*

---

« MERVEILLEUSE ESPÉRANCE ! »

Dans notre poursuite du bonheur, dans notre travail pour l'avènement d'un monde meilleur, nous faisons parfois l'expérience de nos limites, de nos faiblesses, de ne pas savoir quoi faire et, pour les croyantes et croyants, du besoin de Dieu pour y parvenir. Heureusement que les temps de l'avent et de Noël nous arrivent avec leur invitation à l'espérance.

Ce temps particulier de l'avent et de Noël est celui d'où semble jaillir tout naturellement l'espérance. Elle surgit dans ce besoin de lumière qui nous envahit alors que les jours raccourcissent, alors que les ténèbres semblent prendre toute la place. Ne sommes-nous pas faits pour la lumière ? On reconnaît l'espérance dans ce désir de nous rapprocher, de prendre le temps de nous réunir en famille, entre amis, alors qu'il y a habituellement si peu de temps libre pour le faire. Ne sommes-nous pas faits pour être en famille ?

L'espérance se trouve aussi dans ce besoin de solidarité, de partage et d'entraide qui nous ouvre le cœur à ceux qui sont malades, aux démunis, à ceux qui sont dans le besoin alors que la consommation prend généralement tant de place. Ne sommes-nous pas faits pour le partage ? L'espérance jaillit également dans ce besoin de paix qui nous porte au rapprochement, à la réconciliation, au dialogue, alors que l'individualisme, le chacun pour soi est si souvent présent. Ne sommes-nous pas faits pour bâtir des ponts ?

Oui ! Merveilleuse espérance qui sans cesse du plus profond de nous-mêmes en avant ! Oui, il y a un avenir pour nous-mêmes, pour la planète, pour tous les peuples qui l'habitent. Parce qu'il y a l'amour fou de Dieu pour nous tous. Parce qu'il nous a tous créés à son image et à sa ressemblance. Parce que nous sommes tous faits pour l'amour.

Merveilleuse espérance qui nous ouvre le cœur. Qui nous invite à être des veilleurs, à voir avec les yeux du cœur, à être des personnes de partage, de solidarité, d'entraide ; à être des créateurs de liens, d'unité, de communion.

Et si on décidait d'y croire vraiment, de se laisser guider par elle ?

Je vous souhaite un Noël rempli d'espérance et d'amour, avec les personnes qui vous sont chères.

Un joyeux Noël et une sainte année de Paix à vous et à vos proches !

Le 22 décembre 2019

Quatrième dimanche de l'Avent (A)

# Joseph le songeur

Relatant *l'origine de Jésus Christ*, l'évangéliste Matthieu raconte que Joseph eut en songe la visite d'un ange. C'est un messenger qui de la part du Seigneur lui souffle à l'oreille une demande un peu particulière. Au lieu de répudier en secret son épouse devenue enceinte avant qu'ils n'aient habité ensemble, il est invité à la prendre chez lui. Ce qu'il fit, le laissant peut-être un peu pantois, du moins songeur.



C'est ce que les peintres d'icônes et les fresquistes de l'école orthodoxe byzantine ont abondamment développé dans leurs représentations de la Nativité. L'un d'eux, Nicolaï Greschny, à la suite des malheurs de la révolution bolchévique et de la seconde guerre mondiale s'est retrouvé en France dans la région d'Albi. Là il put vivre de son métier en couvrant de fresques les murs de plusieurs petites églises de l'Aveyron. La technique exige beaucoup de métier car elle oblige à peindre rapidement sur un mur enduit de mortier frais (*fresco* en italien). Chacune des églises qu'il a décorées compte une représentation de la Nativité avec une caractéristique bien particulière. Joseph s'y retrouve toujours un peu à l'écart, contemplant la scène l'air songeur.

L'image religieuse byzantine est régie par des règles canoniques très strictes. Elles sont imposées par sa fonction à la fois didactique et surtout théologique. L'art religieux est ici le fruit d'une longue tradition.

Pour faire court disons qu'au cours des premiers siècles la méditation des Écritures a imposé des figures archétypales que les artistes ont traduites en créant des images qui ont fait école. Elles devinrent des prototypes appelés par la suite à guider la production des icônes et des fresques qui, pour être *canoniques* se devaient d'en être des stéréotypes.

C'est ainsi que devenues un lieu commun tant dans les icônes que dans les fresques, les scènes de la Nativité présentent toujours Joseph en retrait, l'air songeur comme dépassé par les événements.

Tout de même, l'attitude de Joseph pourrait donner à penser qu'il se désintéresse de l'événement. Il n'en est rien, d'ailleurs plusieurs fresques ajoutent des détails savoureux comme celui d'un petit feu où bout une marmite que surveille avec soin le *Joseph songeur* pendant que Marie dort avec son petit. D'ailleurs la suite de l'évangile de Matthieu témoigne des préoccupations de Joseph à prendre grand soin de Marie et de Jésus. C'est lui qui à nouveau à l'invitation de l'Ange organise la fuite en Égypte.

Dans l'univers de la fresque ou de l'icône le songe semble avoir comme fonction de définir la figure même de Joseph. Il en devient comme l'archétype. C'est le songeur par excellence, celui qui se retrouve sans mot devant le mystère.

Et s'il n'était pas le seul ...**Jacques Houle, c.s.v.**

## Pensée de la semaine :

L'humble et discret Joseph, cet ouvrier bien charpenté et qui sent bon le bois, est comme ces militants de la base dont on ne parle guère. Il vient pourtant d'accomplir les Écritures et de faire aboutir la Promesse.

**Paul Baudiquey**